

# 年表

西元	謝景蘭生平一覽表	國際藝壇動態	華人藝術家之活動	國際重要時事
1924	<ul style="list-style-type: none"> <li>●九月十四日生於貴州省貴陽市。</li> <li>●未滿週歲時隨父母遷居於漢口。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1924—「超現實主義」誕生</li> <li>●1925—巴黎「國際裝飾藝術」大展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1925—林風眠由法返國任北京藝專校長</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1924—列寧逝世，史大林掌權</li> <li>●1925—蔣介石成為中國國民黨領導者</li> </ul>
1928	<ul style="list-style-type: none"> <li>●隨父母暫居於上海。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1926—恩斯特（Max Ernst）拓擦作品展於巴黎</li> <li>●1928—André Breton撰述《超現實與繪畫》</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1927—徐悲鴻返國任教中央大學藝術系</li> <li>●1928—潘玉良返國任中大和上海美專</li> <li>●1928—杭州藝專成立，林風眠任校長</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1927—林白鷺飛機穿越大西洋</li> <li>—中國內戰爆發</li> <li>●1928—蘇聯首度制定「五年計劃」</li> </ul>
1929	<ul style="list-style-type: none"> <li>●定居杭州西湖畔的自建別墅，並就讀於附近美國教會創辦的弘道學校。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1929—紐約成立「現代美術館」</li> <li>●1929—達利執導《Andalou之犬》超現實影片</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1929—劉海粟、顏水龍赴法</li> <li>—常玉以《裸女畫》開名於巴黎沙龍展，並獲收藏家侯謝之賞識</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1929—紐約股市「黑色週四」大崩盤</li> </ul>
1932	<ul style="list-style-type: none"> <li>●課餘勤練鋼琴，並展現音樂的才華。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1931—巴黎舉行「殖民地藝術」大展</li> <li>—紐約Whitney美術館創立</li> <li>●1932—馬諦斯為美國Barnes基金會完成《舞》大壁畫</li> <li>●1934—Tobey在中國日本觀摩旅行後，開始「白色書寫」系列</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1930—吳作人赴法</li> <li>●1931—9月「決瀾社」成立於上海</li> <li>●1932—楊三郎、劉啟祥赴法，李仲生赴日</li> <li>●1934—李仲生受邀參加日本最前衛的「二科會」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1930—德國107位納粹議員當選</li> <li>●1931—中、日於東北起衝突</li> <li>●1932—羅斯福當選美國總統</li> <li>●1933—希特勒開始實行反猶太措施</li> </ul>
1935	<ul style="list-style-type: none"> <li>●初識就讀杭州藝專的趙無極，趙為她繪製「蘭蘭」肖像油畫。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1935—馬勒維奇Malevitch逝世</li> <li>—傑克梅第脫離超現實團體</li> <li>●1936—紐約MOMA舉行「由立體派至抽象畫」大展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1935—朱德群、趙無極入「杭州藝專」</li> <li>●1936—李仲生由日本返國，任教杭州藝專</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1935—義大利入侵北非依索比亞（Ethiopie）</li> <li>●1936—西班牙內戰爆發</li> </ul>
1937	<ul style="list-style-type: none"> <li>●因日軍南侵，八月全家由杭州內遷原籍的貴陽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1937—巴黎舉行「世界博覽會」</li> <li>—杜菲 Dufy 完成《電氣女神》大畫</li> <li>●1937—畢卡索完成《Guernica》大畫</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1937—潘玉良二度赴法</li> <li>●1937—劉錦堂逝世於北京</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1937—英王愛德華八世（溫莎公爵）遜位</li> <li>●1937—日本正式發動侵華戰爭</li> </ul>
1938	<ul style="list-style-type: none"> <li>●至湖南沅陵就讀杭州藝專音樂系。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1938—巴黎舉辦「國際超現實」大展</li> <li>●1939—紐約現代美術館新廈落成</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1938—延安魯迅藝術學院成立</li> <li>—常玉返四川繼承巨額家產</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1938—德國併吞奧地利</li> <li>●1939—德國正式與同盟國宣戰同時入侵波蘭</li> </ul>
1941	<ul style="list-style-type: none"> <li>●6月19日，與趙無極在香港註冊結婚，同年趙繪製「新婚」油畫。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1940—克利Paul Klee於瑞士撰述藝術創作理論</li> <li>●1941—超現實團體的重要成員移居美國</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1940—張大千赴敦煌臨摹</li> <li>●1941—趙無極受聘於杭州藝專任教</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1940—德軍佔領巴黎</li> <li>●1941—日本轟炸珍珠港，美國捲入二次世界大戰</li> </ul>
1942	<ul style="list-style-type: none"> <li>●獨子趙嘉陵出生於重慶。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1942—居留法國的畢卡索拒絕與納粹合作</li> <li>●1943—佩姬·古根漢於她的紐約畫廊首度展出帕洛克作品</li> <li>●1944—孟克Munch逝世</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1942—毛澤東發表延安文藝座談會上的講話</li> <li>●1944—「獨立美術學會」成立，有林風眠、龐薰琴、丁衍庸、李仲生、趙春翔等人</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1942—日本侵佔東南亞</li> <li>●1943—同盟國登陸科西佳與西西里島</li> <li>●1944—同盟國於諾曼第登陸，八月收復巴黎</li> </ul>
1945	<ul style="list-style-type: none"> <li>●日本無條件投降，遷回謝父所贈的西湖別墅，並於上海音專深造。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1945—杜布菲Dubuffet撰寫《樸素藝術》（L'ART BRUT）</li> <li>●1946—勒澤由美返法，對媒體發表《美國畫壇充滿了活力》之告白</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1945—趙無極、朱德群參展於重慶「現代繪畫聯展」</li> <li>●1946—徐悲鴻任北平藝專校長</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1945—二次大戰結束</li> <li>●1946—紐倫堡大審</li> </ul>

西元	謝景蘭生平一覽表	國際藝壇動態	華人藝術家之活動	國際重要時事
1948	<ul style="list-style-type: none"> <li>●2月26日與趙無極一起離開上海赴法。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1947—巴黎成立現代美術館，哈同個展於Lydia Conti畫廊</li> <li>●1948—「響尾蛇」團體活躍於巴黎畫壇</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1947—熊秉明、吳冠中、唐海文赴法</li> <li>●1948—常玉由紐約返巴黎</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1947—蘇聯與西方斷絕關係，印度宣布獨立</li> <li>●1948—以色列宣布獨立，甘地遭暗殺</li> </ul>
1949	<ul style="list-style-type: none"> <li>●定居蒙帕那斯附近的綠磨坊街，並就讀巴黎國立音樂學校學習作曲。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1949—封答那 Fontana 首度發表「割裂畫布」系列作品</li> <li>●1949—亨利摩爾於巴黎舉行「回顧展」</li> <li>●1949—蘇拉吉首度於巴黎Lydia Conti畫廊個展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1949—朱德群任教台北師大美術系</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1949—中華人民共和國成立</li> </ul>
1950	<ul style="list-style-type: none"> <li>●於巴黎美國文化中心學習現代舞，同時結識家居附近的Giacometti、常玉等前輩藝術家。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1950—馬諦斯受贈「威尼斯雙年展」大獎</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1950—丁雄泉赴法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1950—韓戰開始</li> </ul>
1952	<ul style="list-style-type: none"> <li>●因米修 (Henri Michaux) 的關係，首度與音樂家范甸南 (Marcel van Thienen) 見面。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1951—法國現代藝術家參與教堂建築裝飾</li> <li>●1952—美國「抽象表現」主義活動達於鼎盛期</li> <li>●1953—杜菲Dufy，畢卡比亞Picabia逝世</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1951—台北「現代獨立畫展」，有劉獅、李仲生、趙春翔、朱德群、林聖揚等人作品</li> <li>●1951—張大千遷居巴西聖保羅</li> <li>●1952—李仲生於台北指導「現代藝術」創作</li> <li>●1953—徐悲鴻逝於北京</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1952—艾森豪當選美國總統</li> <li>●1952—伊利莎白二世加冕為英國女皇</li> <li>●1953—史大林逝世</li> </ul>
1954	<ul style="list-style-type: none"> <li>●秋冬之際，與短暫居留巴黎的前衛音樂家瓦斯亥 (Edgard Varèse) 學習作曲。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1954—由於藝術市場轉移，美國藝術家紛紛回國發展</li> <li>●1954—羅森柏Rauchenberg將實物結合於畫布</li> <li>●1955—德國「文件大展」首度推出</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1954—趙無極嘗試抽象畫風</li> <li>●1955—朱德群赴法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1954—越南滇邊政府淪陷</li> <li>●1955—簽訂華沙公約</li> </ul>
1956	<ul style="list-style-type: none"> <li>●回中國居住六個月後，順利將獨子帶往香港與父親團聚。準備同返巴黎之際，卻因故導致各奔一方。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1956—Balthus (44歲) 於紐約MOMA舉行個展</li> <li>●1956—普普藝術誕生於英國</li> <li>●1956—「電子」被首度應用於現代雕刻</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1956—蕭勤赴西班牙，張大千赴法訪問畢加索</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1956—北非突尼西亞、摩洛哥宣布獨立</li> <li>●1956—蘇聯高壓管制匈牙利</li> </ul>
1957	<ul style="list-style-type: none"> <li>●與趙無極離婚，遷居於巴黎北鄰聖瑞鎮 (St.Quun)，並開始嘗試繪畫。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1957—克萊茵Yves Klein發表「藍色系列」作品</li> <li>●1957—馬鳩Mathieu赴日舉行個展</li> <li>●1957—布朗庫西Brancusi逝世</li> <li>●1957—哈同於巴黎法國畫廊發表「書法」系列作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1957—「五月」與「東方」畫會成立，李仲生任教彰化女中，並私下指導前衛藝術創作</li> <li>●1957—丁雄泉赴紐約</li> <li>●1957—中國大陸「反右運動」劉海粟、顏文樑等畫家被批判，閉門作畫</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1957—羅馬協定：歐洲共同市場之創始</li> <li>●1957—美國發生嚴重的種族衝突</li> </ul>
1958	<ul style="list-style-type: none"> <li>●與范甸南正式結婚，並繼續從事電子聲樂作曲。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1958—由畢加索、米羅和Calder參與裝飾的巴黎聯合國文教大樓UNESCO落成</li> <li>●1959—巴黎第一屆「青年雙年展」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1958—彭萬坤赴法</li> <li>●1958—潘玉良個展於巴黎查努斯基美術館</li> <li>●1959—蕭勤定居米蘭</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1958—戴高樂重返法國政治核心</li> <li>●1959—克魯雪夫訪美</li> </ul>
1960	<ul style="list-style-type: none"> <li>●於巴黎creuse畫廊舉行首度繪畫個展。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1960—美國普普藝術 (Pop Art) 運動開始</li> <li>●1960—「新寫實主義」誕生</li> <li>●1960—克萊茵以人體拓印作畫</li> <li>●1961—杜布菲與杜皮 Mark Tobey 於巴黎國立裝飾美術館舉行回顧展</li> <li>●1961—紐約MOMA舉行「集錦藝術」大展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1960—張大千個展於巴黎</li> <li>●1961—趙無極個展於東京與紐約</li> <li>●1961—朱德群開始以抽象畫個展於法國及歐洲各地</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●1960—約翰甘迺迪當選美國總統</li> <li>●1960—比屬剛果宣布獨立</li> <li>●1961—建立柏林圍牆</li> </ul>

西元	謝景蘭生平一覽表	國際藝壇動態	華人藝術家之活動	國際重要時事
1963	<ul style="list-style-type: none"> <li>於蘇格蘭愛登堡Paperback畫廊舉行個展，其抽象風格頗接近Mark Tobey。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1962—克萊茵逝世</li> <li>1963—「新具象」(Nouvelle figuration) 畫派誕生</li> <li>1964—羅森柏Robert Rausenberg 獲「威尼斯雙年展」大獎</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1962—霍剛、李元佳赴義大利</li> <li>1963—夏陽赴巴黎</li> <li>1963—十月初，黃季陸抵法，邀常玉返台開個展和任教。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1962—法屬阿爾及利亞宣布獨立</li> <li>1963—甘迺迪於達拉斯遭暗殺</li> <li>1964—越戰開始</li> <li>1964—金恩博士獲得諾貝爾和平獎</li> </ul>
1965	<ul style="list-style-type: none"> <li>遷居於巴黎北郊之Mareil-en-France鄉間，同時創作遭遇瓶頸。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1965—Le Corbusier葬禮於巴黎隆重舉行</li> <li>1965—歐普藝術 (OP ART) 的全盛期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1965—趙無極於德國Essen Folkwang美術館舉行回顧展，也是抽象狂暴風格的開始。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1965—戴高樂再度當選法國總統</li> <li>1965—邱吉爾逝世</li> <li>1965—美國陷入越戰</li> </ul>
1966	<ul style="list-style-type: none"> <li>於巴黎Galerie 7個展，好友荒謬劇大師尤涅斯科 (Ionesco) 為目錄作序，受中國書法影響的畫風極明顯。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1966—傑克梅弟元月11日逝世</li> <li>1966—「極限藝術」展於美術館</li> <li>1966—「偶發藝術」漸盛行於歐美</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1966—蕭明賢赴法</li> <li>1966—八月常玉逝於巴黎</li> <li>1966—劉國松由台赴美</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1966—中國文化大革命</li> <li>1966—美國首度轟炸河內</li> <li>1966—佛羅倫斯發生嚴重水災</li> </ul>
1967	<ul style="list-style-type: none"> <li>於法國東北史特勞斯堡Hélène de Beauvoir畫廊舉行個展。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1967—「貧窮」與「地景」藝術誕生</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>台北耕莘文學院舉行「現代藝術與書法」。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>以色列和阿拉伯國家的「六日之戰」</li> </ul>
1968	<ul style="list-style-type: none"> <li>遷回巴黎市中心的沼澤區 (Le Marais)，畫中開始出現山峰、月亮等形象。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1968—紐約MOMA舉辦「藝術與機械」展</li> <li>1969—Vasarely於布達佩斯舉行回顧展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1969—馬德里西班牙國家藝所中心舉行「中國現代藝術展」</li> <li>1968—趙無極於加拿大蒙特婁當代美術館舉行回顧展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1968—金恩博士遭暗殺</li> <li>1968—法國學潮運動</li> <li>1969—美國反越戰風潮</li> </ul>
1971	<ul style="list-style-type: none"> <li>繪製三屏巨畫「突然的藍」，為法國文化部購藏，開啟一系列風景畫之創作。</li> <li>同年分別個展於丹麥與巴黎Debrière畫廊，後者為繪畫、音樂、舞蹈並列的「綜合藝術」。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1970—大阪萬同博覽會</li> <li>1971—Francis Bacon於巴黎舉行回顧展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>劉國松由美至香港任教</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1970—美國介入柬埔寨</li> <li>1971—中國參加聯合國</li> </ul>
1972	<ul style="list-style-type: none"> <li>法國北方Laon文化中心之「綜合藝術」個展，同年於巴黎卡登藝文空間表演。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1972—Soulages於美國舉行回顧展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>趙無極首度重返中國大陸</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>尼克森訪問中國</li> </ul>
1973	<ul style="list-style-type: none"> <li>於巴黎Iris Clert畫廊個展，同時獲得文化部研究「綜合藝術」獎金。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1973—畢加索逝世</li> <li>1974—照相寫實派風行全球</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1974—鄧柏川逝世</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1973—石油危機</li> <li>1974—尼克森下台</li> </ul>
1975	<ul style="list-style-type: none"> <li>於巴黎近郊Malakoff及St. Quentin-en Yvelines-Elancourt 文化中心發表舞蹈創作，而與後者定期合作至1983年為止。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1975—李奇斯坦於巴黎舉行回顧展</li> <li>1976—Christo於加州裝置「奔之牆」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1976—廖繼春逝世</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1975—越戰結束</li> <li>1976—毛澤東、周恩來逝世</li> </ul>
1977	<ul style="list-style-type: none"> <li>75年購下巴黎東鄰丁香鎮之廢棄工廠，已整修成永久的工作室住家。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1977—巴黎龐必度中心落成與「巴黎紐約」展</li> <li>1978—Calder展於La Defense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1977—潘玉良逝於巴黎</li> <li>1978—丁衍庸逝於香港</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1977—沙達特訪問以色列</li> <li>1978—大衛營的和平簽約</li> </ul>
1979	<ul style="list-style-type: none"> <li>於巴黎高美城文化中心和范甸南的活動雕刻舉行雙人展。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>達利於龐必度中心舉行回顧展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>李仲生於台北版畫家與龍門畫廊舉行生平惟一個展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>蘇聯介入阿富汗</li> </ul>
1980	<ul style="list-style-type: none"> <li>和范甸南在Mâcon文化中心舉行雙人展。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rauschenberg獲威尼斯雙年展大獎</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>趙無極任教於巴黎國立裝飾美術學校</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>雷根當選美國總統</li> </ul>
1981	<ul style="list-style-type: none"> <li>和范甸南於Montbéliard及Auxerre兩城文化中心舉行雙人展。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>新德國藝術獲世界認同</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>趙無極於巴黎大皇宮國家畫廊舉行回顧展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>波蘭工人大罷工，軍政府宣佈戒嚴</li> </ul>

西元	謝景蘭生平一覽表	國際藝壇動態	華人藝術家之活動	國際重要時事
1982	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1981~82之際，於巴黎Bellint畫廊個展，同年貝德羅女士以「中國當代繪畫研究—拉蘭」為碩士論文主題。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arman完成64呎高的「汽車水泥柱」巨雕</li> <li>• 美國Whitney舉辦「錄影藝術」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 倫敦莫士為公司舉行「廿世紀中國畫之發展」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 英國與阿根廷的福克蘭島之戰</li> <li>• 以色列入侵黎巴嫩</li> </ul>
1983	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 於Saint-Quentin-en-Yvelines-Elancourt 文化中心舉行個展。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1983—美國畫家Schnabel廣獲世界藝壇認同</li> <li>• 1984—新表現派畫家Sandro Chia個展於德國漢諾瓦</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1983—張大千逝世</li> <li>• 1983—台北市立美術館創立</li> <li>• 1983—劉國松個展於北京中國美術館</li> <li>• 1984—李仲生逝世</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1983—華列沙獲諾貝爾和平獎</li> <li>• 1984—甘地夫人遭暗殺</li> </ul>
1986	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 繪製「交纏的枝椏」，畫風又回復抽象。</li> <li>• 八十年代經常於歐亞洲間旅行。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1985—巴黎畢卡索美術館落成</li> <li>• 1986—Beuys逝世</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1985—趙無極返杭州藝專作短期教學</li> <li>• 1986—朱德群於台北國歷史博物館舉行回顧展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1985—蘇聯由戈巴契夫領導</li> <li>• 1986—艾奎諾夫人當選菲律賓總統</li> </ul>
1989	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 以「紅色·革命」抽象畫作，參加龐必度中心「紀念天安門事件」特展。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1987—雕刻家Tinguely受邀於威尼斯雙年展</li> <li>• 1988—貝律銘於羅浮宮中庭建透明金字塔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1988—台北市立美術館舉行「中國巴黎——早期旅法畫家回顧展」</li> <li>• 1989—漢雅軒畫廊舉辦「星星畫會」十年展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1988—布希當選美國總統</li> <li>• 1989—法國大革命兩百週年紀念</li> </ul>
1990	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 於巴黎「皮耶·卡登藝文空間」舉行個展，市長席拉克為目錄撰寫序文。</li> <li>• 在蔚藍海岸「金合歡鎮」新購別墅另闢工作室。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1990—荷蘭舉辦「梵谷逝世百年紀念展」</li> <li>• 1991—「林布蘭特大展」於德國、荷蘭、美國巡迴展出。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1990—劉海粟於台北歷史博物館舉行回顧展</li> <li>• 1991—林風眠逝世</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1991—蘇聯放棄共產主義</li> <li>• 1991—波斯灣戰爭危機</li> </ul>
1992	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 法國「詩歌節」，於巴黎國立吉梅美術館發表新畫作與法文詩。居住南部金合歡鎮的時間愈來愈長。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1992—第九屆「文件大展」於德國卡塞舉行</li> <li>• 1993—蘇黎世舉行「克林姆回顧展」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1992—唐海文逝於巴黎</li> <li>• 1993—趙無極於台北市美館舉行回顧展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1992—克林頓當選美國總統</li> </ul>
1994	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 參加蔚藍海岸港鎮勒拉翁杜之「三位女藝術家聯展」。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1994—馬德里國家美術館舉行「Beuys回顧展」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 吳冠中於巴黎中國美術館舉行回顧展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 葉爾欽成為俄國領導人</li> </ul>
1995	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 年初，南部的記者於金合歡鎮自宅為她錄製一段約30分的自己配樂「獨舞」。</li> <li>• 四月間於蔚藍海岸的「金合歡鎮」因意外車禍逝世。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 紐約MOMA舉行「蒙德里安回顧展」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 台北國立歷史博物館舉行「潘玉良」和「常玉」大型回顧展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 緬甸軍政府釋放翁山蘇姬</li> </ul>